六藝之一錄

四庫全書珍本初集
子部
藝術類

商務印書館受教育
部中央圖書館籌備
處委託景印故宮博
物院所藏文淵閣本

猶出其親摹凡分六集一曰金器款識二曰刻石文字三曰法帖論述四曰古今書體五曰歷朝書論六曰歷朝書譜凡六書之異同八法之變化以及刋刻墨跡之源流得失載籍所具者無不裒輯其間秖録前人成說不以已意論斷或有彼此異論舛互難合者亦兩存其說以待後人之決擇葢自古論書者唐以前遺文緒論惟張彥遠法書要録為詳

若唐以後論書之語則未有賅備於是者矣
雖採摭既多所録不必盡雅條目太廣為例
亦未能悉純然排比貫串上下二千餘年洪
纖悉具實為書家之總彙梗柟杞梓萃於鄧
林不以榛楛勿翦為病也所著别有文德翼
傭吹録註及刋削酈道元水經註今皆未見
其本不知存佚然傳此一編其餘亦不必計
矣乾隆四十六年十二月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

六藝之一錄卷一

錢塘倪濤撰

金器款識一 鼎銘

鼎銘總説

周易六十四卦莫不有象而獨於鼎言象者聖人葢有以見天下之賾而擬諸形容象其物宜是故謂之象至於近取諸身遠取諸物仰以觀於天俯以察於地掞而象之百物咸備以通神明之德以類萬物之

異也曰神曰寶則重之極也士以鐵大夫以銅諸侯以白金天子以黃金飾之辨也天子九諸侯七大夫五士三數之別也牛羊豕魚腊腸胃膚鮮魚鮮腊用之殊也然歷代之鼎形制不一有腹著饕餮而間以雷紋者父乙鼎父癸鼎之類是也有鍊色如金著飾簡美者辛鼎癸鼎之類是也有緣飾旋花奇古可愛者象形鼎橫戈父癸鼎之類是也有密布花雲或作雲雷迅疾之狀者晉姜鼎雲雷鼎之類是也有隱起

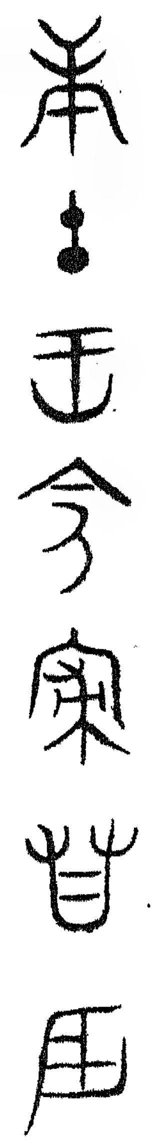
饕餮間以夔龍或作細乳者亞虎父丁鼎文王鼎王伯鼎之類是也或如盉鼎之侈口中鼎之無文伯碩史頙鼎之至大金銀錯鼎之絶小或自方如簠或分底如鬲或設蓋如敦有大小不同而制作一體有款識雖異而形制不殊或造於一時或沿於異代按而求之若辨黒白大抵古人用意皆有規模豈特為觀美哉若乃欵識名氏雖曰夏商從高陽之質以名為號配以十干而加之以父然亦有丁公乙公癸公幽

公之第曰乙齊悼之子曰壬則十干之配未必皆夏商也周大夫有嘉父宋大夫有孔父齊頃之臣有丑父名公之後有父乙則加之以父未必皆夏商也至如形之圜者如父癸季娟形之方者如文王單景其銘乃曰作尊彝作從彝何也蓋先王之時作奇技奇器者罪不容誅用器不中度者不鬻於市戒在於作爲淫巧以法度爲繩約要使其器可尊其度可法而後已是以沈子作盉而銘曰寶尊盉金父作敦而銘

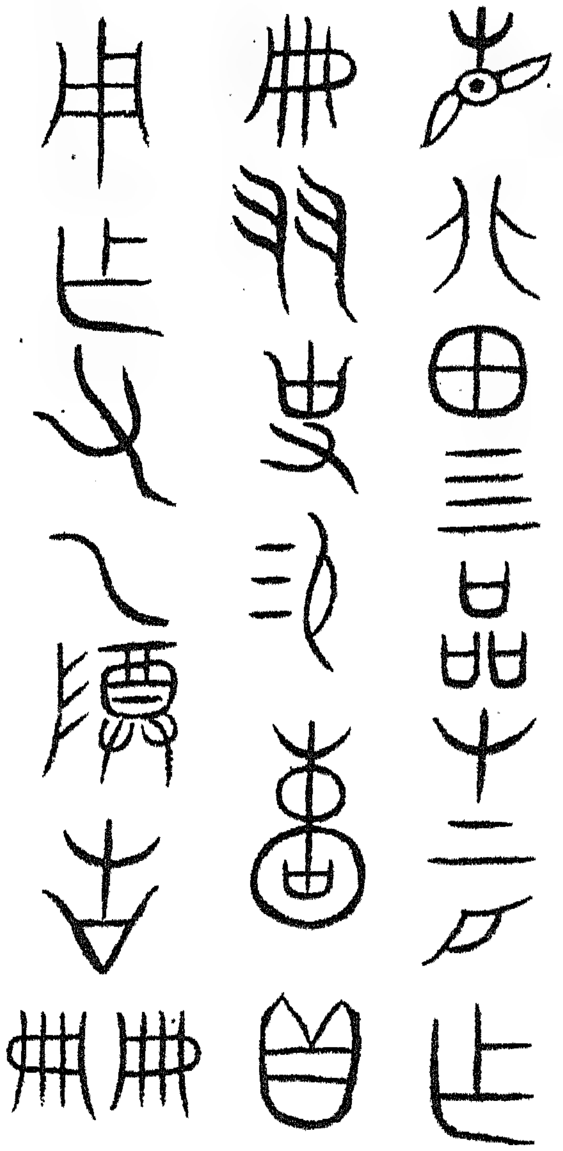
曰尊敦父巳作彝而銘曰尊彝虢叔作鬲而銘曰尊
鬲則於鼎言尊者爲其器可尊耳非六尊之尊也鴈
婦作鬲而銘之曰彝父辛作卣而銘亦曰彝伯所作
者舟也鬲也甗也皆以彝銘之單所作者舟也彝也
盉也亦皆以彝銘之則於鼎曰彝者爲其度可法耳
非六彝之彝也故左邱明外傳稱法度之器曰彝器
邢昺疏爾雅亦謂彝爲法則尊彝者禮器之總名猶
戈矛劍戟其用不同而總謂之兵匏土革木其音不

一而總謂之樂耳然則器非尊彝而以尊彝為銘者又不可不辨也夫牛首之鑄泗水之亡雖不復見然歷代所寳為時而出者莫知其極惟考覈制作參稽字畫推原而審訂之則物象之多名氏所疑與夫無欵識者將大判於今日矣

商父乙鼎



庚午王命寢廟辰



見畄四品十二月作
册友史錫賴貝
用作父乙尊彝册册

右高七寸耳高一寸二分闊一寸四分深三寸口徑
五寸六分腹徑六寸容二升六合重三斤十兩三足
銘三十字按友史者太史也曰友者如成王稱太史
友之類所以尊之也古者太史順時覛土蓋農官耳

說文曰房星為辰田侯也今曰辰見則農當舉趾故命以北田四品所以授民時也昔者貨貝而寶龜曰錫賴貝者說文以賴為贏言錫貝之多也此商人作之以享父乙於寢廟而言乃及此者蓋寢廟宗廟也書曰用命賞于祖在宗廟之中作册以錫有功是亦賞于祖之意乙之號其在商也有天乙有祖乙有小乙有武乙而惟太丁之子止曰乙且此言父乙蓋不知其為何乙也博古圖

草河圖洛書三代傳寶而夏商爲近故書畫未分耳

鐘鼎款識

按史記夏商未有諡其君皆以甲乙爲號此三鼎疑皆夏商之器呂大臨考古圖

自庚至癸一體每變以大而文有加庚癸二字與説文小異許慎云庚者秋時萬物庚庚有實令庚作𢈧無垂實之象此本字乃有之令癸作癸具四少而此癸字一少三包癸次丑而居寅之前有紐而未達之

象李氏古器錄

庚鼎　高五寸六分耳高一寸闊一寸二分深三寸五分口徑五寸三分腹徑五寸八分容二升四合重二斤十有三兩三足銘一字

癸鼎　高七寸八分耳高一寸闊一寸八分深四寸九分口徑七寸六分腹徑八寸二分容八升重九斤十有二兩三足銘一字

右二器其一以庚名之許慎曰庚者秋時萬物庚庚

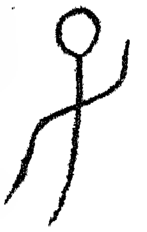
有實故其字作垂實之象焉其一則爲癸而癸之字
令從四屮此癸則一屮三包蓋癸與丑相次物至是
有紐結而未引達之象蓋萬物之出也草昧而已草
昧者至巽而齊昧者至離而明癸正北方而冬也故一
屮河圖洛書三代傳寶而夏商爲近故書畫之法未
分至篆法既立乃本其意而四屮焉自漢揚雄許慎
博羣書窮訓詁而智不及知無此鼎則造書之精義
奥旨孰得而窺之銅色燦然若金紋作龍虎班固詩

雖修貢兮川效珍吐金景兮歆浮雲寶鼎現兮色紛紜煥其炳兮被龍文金眼角鬚尾龍事略具象物之法雅而不迫蓋如此然商有盤庚祖庚祿父庚此鼎之作不知何庚也癸則湯之父主癸也按陶隱居刀劍錄云夏孔甲采牛首山鐵鑄一劍銘甲則一字之銘遠乎夏商要非周物也 宣和博古圖

商癸鼎銘一字 按今篆法癸之字從四屮而此癸則一屮而三包蓋癸於方為北於時為冬與丑相次

萬物至此紐而未達屮者必而包者多所以為癸焉此河圖洛書之遺意而書畫之法猶未分也歷觀商周之器或古色凝綠或綠花萍綴或赭暈斕斑或土漬黯沁而此鼎獨爍然若精金豈班固所謂雒修貢兮川效珍吐金景兮熇浮雲寶鼎現兮色紛紜煥其炳兮被龍文者耶 紹興內府古器評

子鼎一



子

孫孫之義是器字畫簡古必周以前物三面為饕餮狀足作垂花而古色凝綠在商器中稍加文蓋其盛時物也博古圖前鼎跋

歷考諸器欵識有曰子有曰孫有曰子子孫孫者雖詳畧不同然要之皆欲傳之後世相承寶用俾無失墜之意也古器評

瞿父鼎

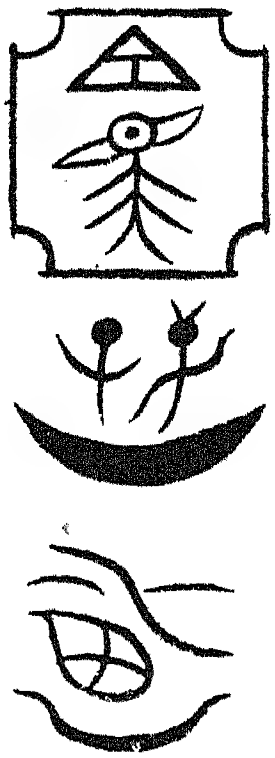
瞿父

商器以父銘者多矣瞿則未詳其爲誰也鐘鼎款識

右高五寸二分耳高一寸闊一寸二分深三寸二分腹徑五寸二分口徑五寸容二升二合重二斤十有四兩三足銘二字曰瞿父商器以父銘者多矣瞿則莫詳其爲誰然瞿作兩目與商瞿祖丁卣之兩目相似固未易以名氏考也是器耳足純素無紋純緣之外作雷紋饕餮歷年滋多如碧玉色宜爲商器也博古圖

商器以父銘者多矣而瞿者質諸經傳訖無所見固未易以名氏考也然與商瞿祖丁卣皆作兩目相並正與此同當是一時之制也 古器評

名夫鼎



亞形中名夫子辛：月迺

名夫者於經傳無所考商冊命鼎亦著此名也 鐘鼎款識

右高五寸九分耳高一寸二分闊一寸深三寸二分

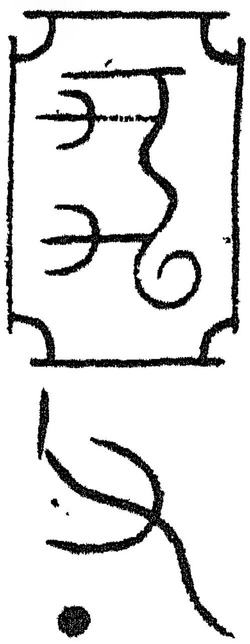
昔周穆王命畢公丙曰作册畢則册命者爲册書以命之也鍾鼎款識

右高七寸耳高一寸五分闊一寸三分深三寸二分口徑長五寸一分闊三寸八分腹徑長五寸二分闊四寸九分容二升三合重四斤一兩四足銘一十字

昔周穆王命畢公丙曰作册畢則册命者爲册書以命之也亞形内名夫二字丙繼之以室則爲廟器也抑又明矣博古圖

熟曰飢蔬不熟曰饉則蔬亦飲食間所重是鼎蓋芼羹之用於是以毛目之曰乙者商之有天乙祖乙小乙武乙太丁之子乙令銘乙則太丁之子然腹有蟬紋脰飾饕餮間之雷雲亦以貪者懲也然則昔人遠取諸物良有以哉博古圖

商亞虎父丁鼎



亞形中虎　父丁

右鼎銘亞形內著虎象凡如此者皆爲亞室亞室者
廟室也父丁者商君之號也鐘鼎款識
右高六寸四分耳高一寸二分闊二寸二分深三寸
三分口徑長五寸五分闊四寸一分腹徑長五寸六
分闊四寸六分容二升有半重五斤九兩四足銘四
字亞形內著虎象凡如此者皆爲亞室而亞室者廟
室也廟之有室如左氏所謂宗祏而杜預以爲宗廟
中藏主石室者是也父丁商號也飾之虎所以取其

義如司尊彝用虎彝以為追享之器蓋亦見其義之
至耳商以此銘鼎至周監二代而損益之以致詳辨
故獨有取於彝云博古圖

商以丁為號者六而此曰父丁者未知其為何丁也
亞者廟室之象故凡著此象者皆廟器曰虎取其義
而已矣如司尊彝用虎以為追享之器則虎之為義
其或取於此歟古器評

商公非鼎

周孝王主馬者其去商遠甚為不侔惟公劉五世孫公非者考其時正與祖甲相近則當為公非矣博古圖

禾父己鼎

禾父己

銘曰禾父己禾則象禾之形也鐘鼎款識

右高五寸七分耳高一寸一分闊一寸三分深三寸口徑五寸腹徑五寸二分容二升三合重三斤一兩

三足銘三字一字作禾形二字曰父已後世傳習之謬而以斝彝畫禾稼其上雖一時俗學之陋固亦有自來矣父已商已也今所收父已彝而一字持戟形大抵商器類取諸物以為形似葢書法未備而篆籀未分也是器耳足純素三面為饕餮而間之雷紋文鏤與父已彝近似之其一代物也博古圖

是器銘三字一字作禾形二字作父已歷觀商器類取諸物形似以為銘識葢書法未備而篆籀未分故

祀必致其盡故於鼎間作子象以持刀非特鼎也尊之與卣悉著此焉蓋供子職者不如是不足以見其竭力從事之意是以先王之事親於羞嚌則執鸞刀入舞則執干戚至於籍田則秉耒焉必躬必親每每如此又況尊神之世乎迹其商世曰父己者雍己也凡鼎彝用享其父則必識以其子繼雍己者乃其弟太戊則所謂子果誰耶豈非繼其後者乃為之子耶

戈 穿貝
父癸

鍾鼎款識云立戈形

銘曰子父癸葢子為父癸作此鼎子作立戈之狀鍾鼎

款識

商父癸鼎一　高五寸五分耳高一寸三分闊一寸

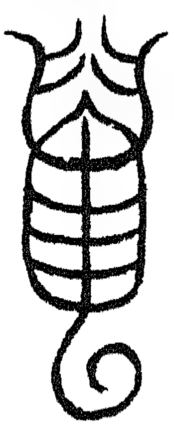
五分深三寸四分口徑四寸四分腹徑四寸八分容

一升九合銘四字

商父癸鼎二　高五寸九分耳高一寸四分闊一寸

執戈器之畫戈為所取小之義此類銘戈形出一時之制也（博古圖）

商蠆鼎



蠆（博古圖云象形）

按此鼎銘蠆象形篆也博古錄云蠆雖微物而善毒人以君子思患而豫防之故銘之於鼎也（鍾鼎款識）

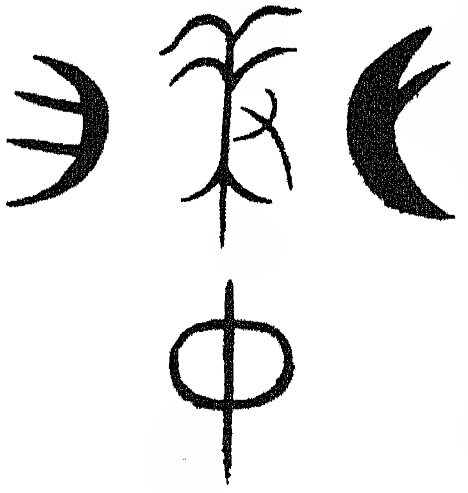
右高九寸六分耳高二寸闊一寸六分深六寸三分口徑八寸六分腹徑八寸七分容一斗四升一合重

古文蘽字 金石錄

祕閣有蘽鼎祥符初齊郡王上之其銘作蘽形余以書傳校之疑為公子蘽也春秋時如鄭厲魯公孫與陳祥之族雖皆以蘽制名然自昔古器得者多子尾所為自送女器不茍作皆考合禮經存當時制度知子尾為器其衆且不勝舉也古之為書者盡於象形傳曰書者畫也故凡有形之物必寓之象至無形不可以象類得者然後寓之意而會焉意不能會而形

類隨變則轉注以相授指事以相辨諧聲以相合故知字本象形且曰孳乳以相生也其變於此者形不足盡然後廣取以備物各有本也許氏説文解字雖本秦篆然萬之字猶為象形蓋秦人改書文以作故其原亦本古字惟點畫少變服虔曰萬長尾謂之蠍特其尾之名耳又曰蠍毒傷人曰蛆張列切則蠍其毒之及人者也今既以蛆為蠅種則不復以蠆為蛆矣以蠆尾為蠍則還以萬為異文宜其古字廢也 廣川書跋

商秉仲鼎



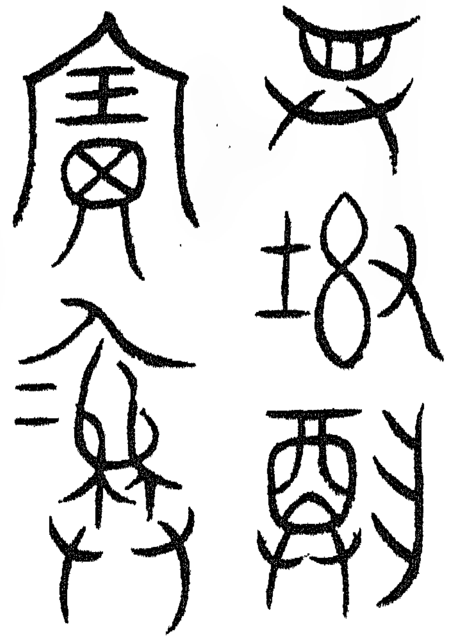
秉
仲

秉仲者書傳無考然字畫奇古兩旁二字亦左右相戾有折木之意蓋鼎之為字下從折木耳鍾鼎款識

右高六寸一分耳高一寸闊一寸二分深三寸六分口徑五寸三分腹徑五寸六分容二升六合重四斤

有半三足銘四字按王安石字說秉作秉從又從禾比上一字作秉以象禾又以為又乃秉字也秉仲者索諸書傳訖無可考以其器之精練渾厚可愛知為商物耳博古圖

商夔鼎



夔作尊

寶彝

夔乃作鼎者之名耳此鼎也而謂之彝盖彝者法度
之器非六彝之彝也鍾鼎款識
右高五寸三分耳高一寸闊一寸二分深三寸三分
口徑四寸九分腹徑五寸三分容二升有半重三斤
九兩三足銘五字上一字未詳四字曰作尊寶彝此
制度乃鼎而謂之彝盖商器類以彝銘之盖彝以言
其法非六彝之謂彝是器耳為綯狀腹足無紋渾厚
純質斷商器也博古圖

商若癸鼎

癸兩手執物形 丁

亞形中若 父 甲

乙立旗形 丁

右鼎銘於亞形中作一若字銘其作器之人也鍾鼎款識

右高五寸八分耳高一寸一分闊一寸三分深三寸二分口徑四寸九分腹徑五寸二分容二升二合重三斤二兩三足銘八字於亞形中上作一若字銘其作器之人也旁作旗斾之勢於左旌其位也又作兩

手互執物狀於右以着薦獻之象而且昭其獲助也四隅作癸丁甲乙雜然陳布昭其日也中作父字明子職也蓋九旗名物皆從於太常則至尊有之至於諸侯則建旂軍吏則建旗孤卿則建旜中大夫則建旟下大夫則建旐道車則建旞斿車則建旌而士預焉故旗旂所以旌其位者如此古之制字於與作与以兩手交相舉明非一力也經曰四海之内各以其職來祭夫聖人之德何以加於孝乎詩亦云駿奔走

在廟不顯不承無射于人斯則得多助者所以為孝
也故兩手互執物所以著薦獻之象而昭其獲助者
如此天有十日地有十二辰各以其類而為配合在
商言其畧故凡彝器止言其日若商敦言己丁與此
鼎言癸丁甲乙者止以十日也在周言其詳故凡彝
器復兼言其辰若周尊言丁丑周彝言己酉者又兼
其辰也昔者內事用柔日所以順其陰之入外事用
剛日所以順其陽之出婚姻內祭皆內事故用柔日

師田外祭皆外事故用剛日然則是祭言甲者剛日
也言癸丁乙者柔日也此所謂紀其日歟今所藏器
有言祖有言父有言兄下以享于上也有言子有言
孫子孫之所自致也此又所謂言父者所以明子職
歟然其形制比商器復加文縟三足皆作饕餮氣韻
頗古真商盛時器也博古圖
若者作器之人也旁畫旗斿書功太常之義也兩手
執物著薦獻也布癸丁甲乙於四隅紀其日也中作

子字明子職也商人制字類取諸物以為形象蓋書法未備故耳紹興古器評

商象形饕餮鼎

饕餮獸形

右高五寸七分耳高一寸七分闊一寸五分深三寸四分口徑五寸五分腹徑五寸四分容二升三合重三斤九兩三足銘一字按此鼎款識純古髣髴饕餮

按鼎銘一字奇古不可識亦商器也愚謂銘字疑是戊盉乙鼎庚鼎之屬考古圖

商畫多取諸物以為形似如魚鼎以貝為魚蠆鼎以 為蠆之類皆是書法饕餮貪獸也自商至周凡為彝器者往往取以為飾所以示飲食之戒而呂氏春秋獨謂周鼎著饕餮何哉紹興古器評

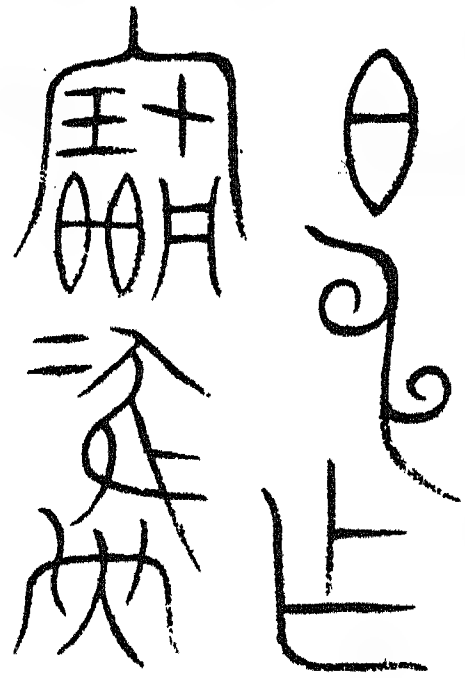
商之器銘多取象於物故有為蠆形魚形之類於鼎者為犧形兕形之類於卣者為龍形之類於觚者為

蛙形之類於尊者雖曰書畫未分周應如此然古人
取象命意莫不有理非徒爲也同上

商魚鼎 鍾鼎欵識云月魚基鼎

月魚基

右高五寸五分耳高一寸闊一寸四分深三寸三分
口徑五寸二分腹徑五寸容二升三合重三斤一十
兩銘三字月魚基且古者祭祀之名不一祭天於圜



伯申作
寶彝

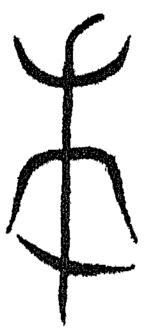
伯申經傳無所見蓋不得而考矣鍾鼎款識

右高五寸四分耳高一寸闊一寸三分深三寸二分
口徑五寸腹徑五寸七分容三升重三斤二兩三足
銘五字曰伯申者於傳無見蓋不可得而考矣然是
器有可得而論者凡鼎彝之屬莫不有文或飾以雷

篆雲紋或錯以夔龍蟠螭之屬而此獨通體純素制作朴古意商尚質其商人之為乎博古圖

伯申索諸經傳訖無可考然觀其通體純素不加文鏤之飾制作朴古商世尚質其商人之為乎而又二器銘識皆同形模大率相似惟前器銅色凝綠後器土花黤漬為小異耳必一時所作之器也紹興古器評

商立戈鼎



立戈形

高五寸五分耳高一寸二分闊一寸深三寸七分口
徑四寸八分腹徑五寸容二升四合重二斤十有四
兩三足銘一字博古圖

商立戈父甲鼎

立戈形 父 甲

銘曰子父甲葢子為父甲作此鼎也鍾鼎款識

高五寸六分耳高一寸四分闊一寸二分深三寸口

徑四寸九分腹徑五寸七分容二升四合重四斤七兩三足銘三字博古圖

横戈父癸鼎鍾鼎款識作孫父癸鼎

子孫父癸

右銘子之字作横戈亦立戈之意也鍾鼎款識

高五寸七分耳高一寸四分闊一寸二分深三寸口徑四寸九分腹徑五寸七分容二升四合重四斤八

兩三足銘四字禹後之戈氏也蓋商人作器多著此象故於爵有立戈爵於甗有立戈甗於尊則有立戈癸尊於卣則有執戈父癸卣然則飾以戈者皆商物也王安石字說謂戈戟者刺之兵至於用戈爲取小矣其取爲小故當節飲食其用在剌故必戒有害雖然戈所以敵物而勝之故我之字從戈者敵物之我也非有勝物之智則不能敵物非有立我之智則至於失我古人託意兹亦深矣雖然議者謂春秋間祿

子會齊侯其所賂之鼎有曰甲父者遂指父甲以為甲父是大不然夫杜氏以甲父為古國名故高平昌邑之東南有亭亦曰甲父亭若乃父甲則商子孫追享其父者故加父於上以顯尊神之意儻以為甲父則是以國名變商號矣遷就傅會之說不可不察也

博古圖

按父癸商號也而或者以為禹後常有戈氏遂以戈為姓今考斯器飾以橫戈銘以父癸則所謂戈者非

禹後之戈氏明矣蓋商人作器多著此象故於爵有立戈爵甗有立戈甗於尊有立戈癸尊於卣則執戈父癸卣然則飾以戈者皆商之物也王安石字說謂戈戟者刺之兵至於用戈爲取小矣其取爲小故當節飲食其用在刺故必戒有害古人託意茲亦深矣

紹興古器評

商綦鼎 鍾鼎款識云綦父乙鼎

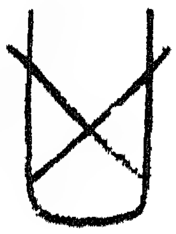
綦父乙

銘曰綦父乙蓋綦國名也鐘鼎欵識

右高六寸六分耳高一寸三分闊一寸四分深四寸四分口徑五寸九分腹徑六寸七分容四升七合重四斤六兩三足銘三字純素隱起雲雷狀按父乙商也而周有呂公尊其銘亦曰父乙此豈周器乎曰不然呂公尊者周王用以褒大呂公之子孫而乙者其名也父者所以尊稱之也如康王命畢公而曰父師平王命文侯而曰父義和蓋示有所尊也豈比所謂

效法故從二一以木巽火者飪也故從析木此鼎其文雖異而下皆左右戾有析木之義深得古書之體著此銘者古人所以正名也以易考之革去故鼎取新又見其新新新不窮之義博古圖

箕鼎



箕

右鼎銘古器物銘并淮陽石刻並考作箕字鐘鼎款識

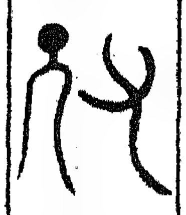
余考此鼎無銘識有刻在蓋曰甘以書文考於古在

篆為質其在籀為期在文古為其然未少異也刻畫朴古欵式深重與薑鼎相類書至精工非後世書篆字可識自漢以來功力漸改無復欵文如三代時故悉刻鑿為之今視其文如太蟲蝕行以此知為周秦間寶器也嘗考於古齊公孫竈生欒施施字子其至其後世以王父字為氏故漢有況其古者廟器以名宴器以字此其為宴器者歟欒施氏嘗作此器後世守之不廢按其籍至河中齊郡上之齊無其姓與名可

索而知也今考古文孝經其爲尊古文老子其爲亓或體爲尊王存乂爲丌古書亦無以爲甘者惟顧野王以甘爲箕後世共疑於比林罕以甘爲其蓋本鼎銘以考書法當古文廢絶後罕能以古學自考不徒爾也昔走作寶味鍾銘與季姜簋盂及石鼓皆從甘爲其則林之說是也今人不知古字或議罕不能据古而自臆說觀鼎篆所存乃與罕合孰謂不知而妄有作也

廣川書跋

父子鼎



父 子

鼎名曰父子蓋為父作此鼎而言其父子者亦子子孫孫相承之意鐘鼎款識

商乙鼎

乙 作

右鼎銘曰乙作蓋作器者乙也鐘鼎款識

右得於鄴郡亶甲城按鼎銘乙下一字不可識考其

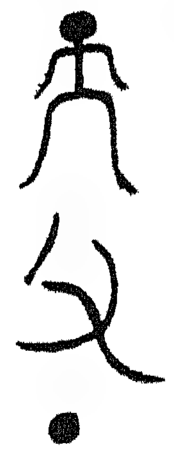
形制文字及所從得蓋商器也呂氏考古圖

寶鼎

作寶

右寶鼎銘曰作寶班固詩云洛修貢兮川效珍吐金景兮歊浮雲寶鼎見兮色紛紜煥其炳兮被龍文殆是鼎耶鍾鼎款識

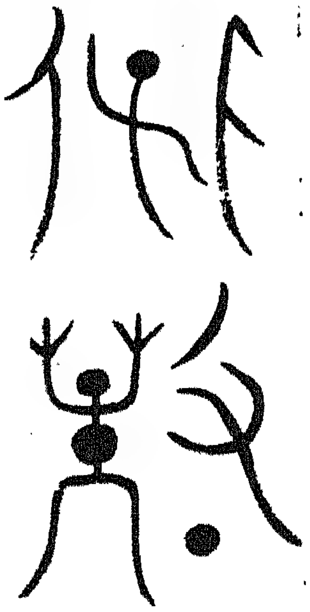
子父丁鼎



子父丁

右銘曰子父丁蓋子爲父丁作此鼎耳鐘鼎款識

商子孫父丁鼎一



孫 執
刀 父
子 丁

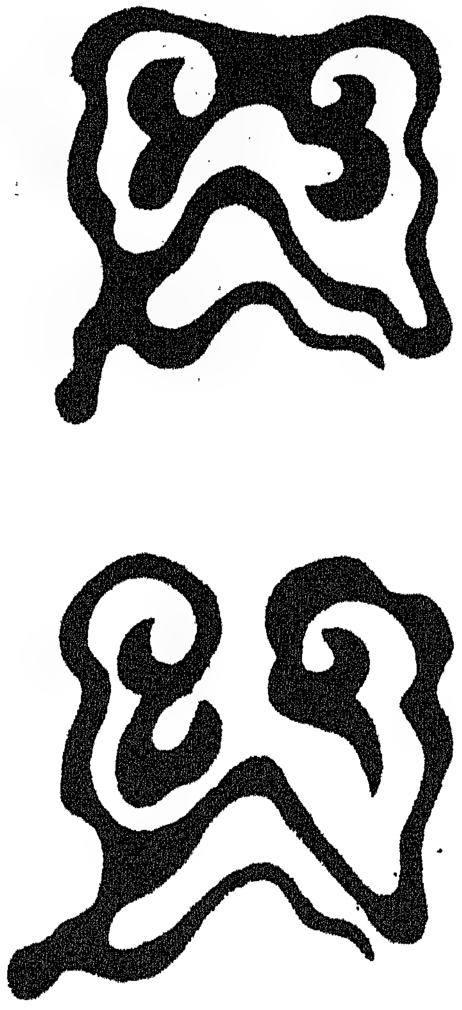
商子孫父丁鼎二

析
孫 父
子 丁

右二銘前一器上一字作持刀之狀者孫也蓋子與

孫同為父丁作此祭享之器耳後一器上一字曰祈有貽厥子孫之意鍾鼎款識

濟南鼎

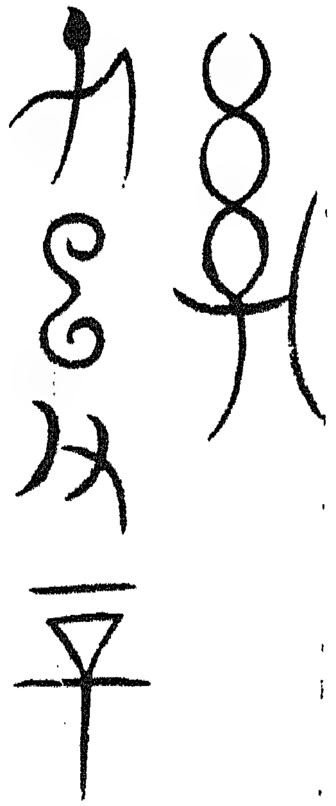


右二銘字畫奇怪未容訓釋以鼎出濟南姑以名之耳鍾鼎款識

此鼎也鐘鼎款識

足跡者言能繼跡於父祖也同上

商衛父辛鼎



衛

子孫父辛

衛與辛同蓋作器者之名也辛與子孫同作父辛祭享之器耳鐘鼎款識

商父子鼎

者以名知之辛壬丁甲惟殷爲叙而伯不配甫者亦
殷道也禮緯曰質家稱仲文家稱叔又益知其說信
然　廣川書跋

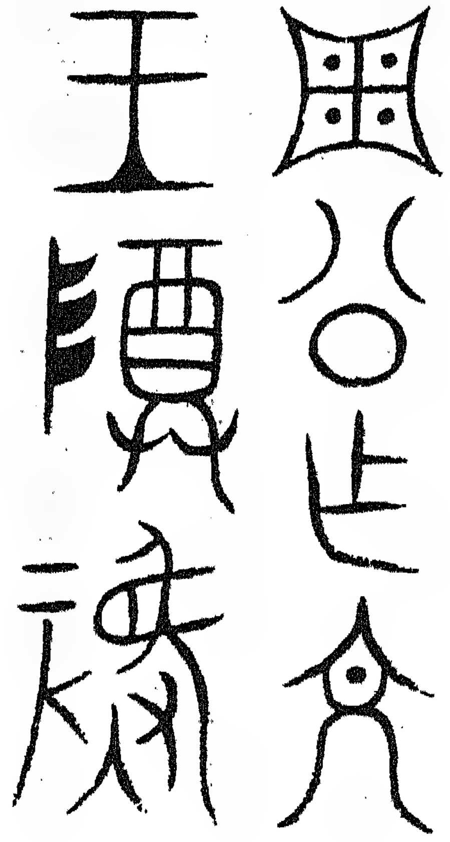
六藝之一錄卷一

欽定四庫全書

六藝之一録卷二　　錢塘倪濤撰

金器款識二

周文王鼎



魯公作文

王尊彝

右高八寸九分耳高二寸三分闊二寸深三寸八分

也右作8者糸也下作冂者廿也魯公者周公也文王者周文王也按史記魯世家云武王徧封功臣同姓戚者封周公旦於少昊之墟曲阜是為魯公周公不就封留佐武王今考其銘識文畫尚類于商則知周公之時去商未遠故篆體未有變者以是推之則此為周公作祭文王之器無疑其制足象蜼形上為鼻下為尾高而且長其兩耳亦鏤蜼文蜼之為物爾雅以謂禺屬昂鼻而長尾尾有兩岐遇雨則以尾塞

右文王尊彝銘紹聖間宗室仲忽獲此器以獻有旨下祕閣考驗而館中諸人皆以為後世詐偽之物不當進于御府於是仲忽坐罰金然其器猶藏祕閣初仲忽以器銘上一字與小篆卣字相類遂讀為魯因以文王為周之文王曰此魯公伯禽享文王廟器也其言頗近乎夸故當時疑以為偽然茲器制作精妙文字奇古決非偽物識者當能辨之惟遂以為魯公器者初無所據爾金石錄

寶尊鼎用康頤妥懷遠廷

君子晉姜用蘄綽綰眉壽

作惠為亟萬年無彊用享

德畯保其孫子三壽是利

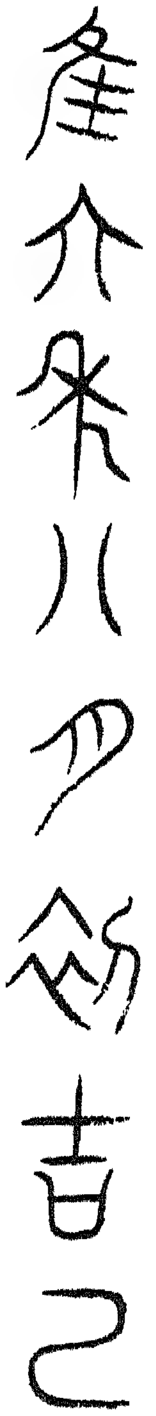
韓城鼎銘　惟王九月乙亥晉姜曰余惟嗣朕先姑君晉邦余不　安寧巠雝明德宣　我猷用　所辭辟　劉虔不　吕寵我萬民嘉遣我錫鹵賚千兩勿灋文侯頵令畢　征綏　堅久吉金用作寶尊鼎用康頤妥懷遠邦君子晉姜用蘄　釁壽作惠　亟萬年無疆用　德畯保其子孫三壽是利　右原文釋文原文既得鼎韓城遺予以其銘而太常博士楊南仲能讀古文篆籀為余以今

文寫之而闕其疑者原父在長安所得古奇器物數十種亦自為先秦古器記原父博學無所不通為余釋其銘以今文而與南仲時有不同故并著二家所解以俟博識君子 集古錄

楊南仲云嘉祐己亥歲馮翊有得鼎韓城者摹其款識於右按其銘蓋多古文奇字 蔡襄云得原父鼎器銘知古之篆字或多或省或移之左右上下然亦有工拙秦漢以來裁歸一體故古文所見止此 書畫譜

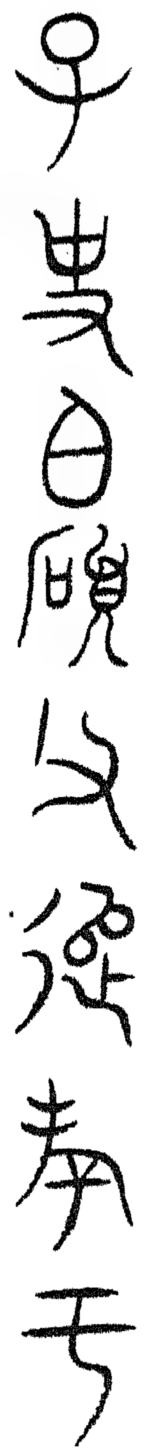
姜觀其始特保我子孫而外之三卿亦冀壽考也款識條理有周書誓誥之辭而又字畫妙絕可以爲一時之冠也博古圖

周伯碩父鼎



惟六年八月初吉己

子史伯碩父追孝于



右高一尺六寸九分耳高四寸四分闊四寸八分深九寸九分口徑一尺六寸八分腹徑一尺七寸九分容九斗五合重一百二十斤八兩三足銘五十字耳足皆素純緣之外飾以蟠夔腹間比以鱗紋銘曰惟六年八月初吉己者以年繫月以月繫日也曰子史伯碩父者伯碩父雖不見於經傳然周有太史內史之官謂之子史則稱於父曰子舉其官曰史而伯碩父則又其名也曰追孝於朕皇考釐仲王母乳母者

孝用祈丏眉壽永命

令終頭其萬年多福

無疆子子孫孫永寶用享

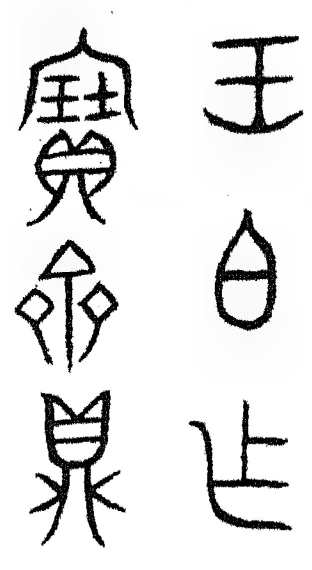
右高一尺四寸六分耳高三寸九分闊四寸三分深

所極并其形制圖焉其一高尺有七寸八分深尺有一寸八分徑尺有九寸六分受一石二斗重若干其二高尺有六寸五分深尺有八分徑一尺五寸八分其受一秳重若干銘曰惟六年八月初吉己子史伯碩父追孝於朕皇考釐仲王母舟母尊鼎凡四十三字其六字刓缺不可識或謂支干相配五行無己子也余按商兄癸彝為丁子周戳敦作乙子其類甚多蓋以剛日柔日相配而制器之日用剛則以柔配之

用柔則亦以剛為配之五行之用然也戊己為土戊為土生己為土滅剛日不用而以己配者葢用其剛必即柔以成之今術家猶然在甲子六年正月朔當辛未則八月一日朔當戊子然碩父正宣王時其曰史伯則史臣而位大夫者故得作宗器以薦祖廟班伯以史伯為厲王世昔鄭桓公宣王司徒問國於史伯則不得為厲王時矣今官庫有史頵鼎名同其皇考舟毋或以碩父為頵字者雖然必闕與其字為配

而各有合以配十日若甲與己合古亦未分則所謂
己子乃甲子也丁子乙子義亦如之其說未知孰是
銘之卒章曰用蘄綽綰眉壽晉姜鼎銘亦有此語蓋
祈天永命俾弗中絕故曰綰垂裕後昆俾昌而大故
曰綽與萬年子孫永保同意皆善禱之辭也鼎啓之
文鏤爲龍與饕餮之象而腹皆作龍鱗與周寏父鼎
頗相類皆合而成體散而成章之義所謂龍文之鼎
蓋取諸此東觀餘論

周王伯鼎



王伯作

寶盦

右高五寸三分耳高一寸二分闊一寸四分深三寸口徑長四寸七分闊三寸四分腹徑長五寸闊三寸六分容一升六合重三斤四兩四足銘五字按史傳有曰史伯者著其姓也有曰鄭伯者舉其國也有曰僖伯者稱其謚也今此伯謂之王以為謚則王不可

為謚以為國則王未嘗名國以為姓則三代之間未
見王姓而顯者惟武王初定商以九鼎寶玉封諸侯
而書序克商之後亦曰分寶玉于伯叔之國然則王
伯者疑其為王之伯父也曰寶盦者考諸周禮雖有
掌玉盦之官然形制訖無所考以其方而四足與諸
方鼎悉類故附於鼎云 博古圖

周季娟鼎

正月王才戎周

正月王在戎周

王徒于楚麓命
小臣陵先見楚居
王至于徒居廡
遣小臣陵錫貝錫
馬兩陵拜稽首
對揚王休用作
季娟寶尊彝

右高五寸五分耳高一寸闊一寸二分深三寸五分

口徑五寸五分腹徑五寸八分容三升重三斤二兩
三足銘四十九字昔康王命作冊畢曰分居里成周
郊則成周者西周也麓說文以為守山林吏又曰林
屬於山為麓則徙于楚麓者謂其山之林麓蓋如書
言大麓之類王欲徙楚先命小臣夌往見以相其居
王至于居也復遣錫貝錫馬及兩所以賞之曰季娟
者說文娟通作妘以為祝融之後姓也富辰嘗舉叔
妘而韋昭亦以妘為妘姓之女則娟乃其妃也曰季

周中鼎

中作寶鼎

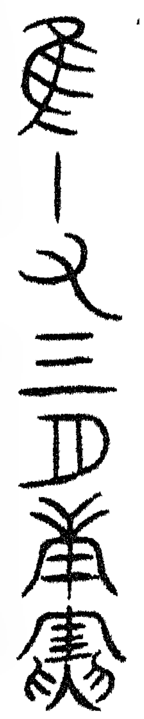
中謂南宮中耳後有數鼎皆一時物也鍾鼎款識

右高九寸三分耳高二寸一分闊二寸二分深六寸一分口徑八寸七分腹徑九寸五分容一斗五升重九斤四兩三足銘四字曰中作寶鼎純素不加文鏤與父已中甗南宮中鼎皆出一手特南宮中鼎銘文僅百字其略曰王命中先相南國則知是器皆中一

時之制也銅色沁暈如碧玉製作典古在周器中最爲純厚者焉博古圖

銘四字曰中作寶鼎中不知其爲誰然按所藏彝器有曰南宮中鼎制作典古不加文飾與此鼎若出一手特形模方圓款識繁簡有異耳以是考之所謂中者必南宮中也紹興古器評

南宮中鼎一



惟十有三月庚寅

王在寒師王命太
史恬懷土王曰中
茲懷人內史錫于
琖王作臣令括里
汝懷土作乃采中
對王休命將鼎父乙尊
惟臣尚中臣赫赫

高八寸五分耳高一寸八分闊一寸七分深五寸四

分口徑長七寸二分闊五寸四分腹徑長七寸一分闊五寸三分容七升五合重一十斤四足銘五十七字

南宮中鼎二

惟王命南宮伐反

虎方之年王命中

略相類至其銘文間有不可知者則闕疑以待博識

博古圖

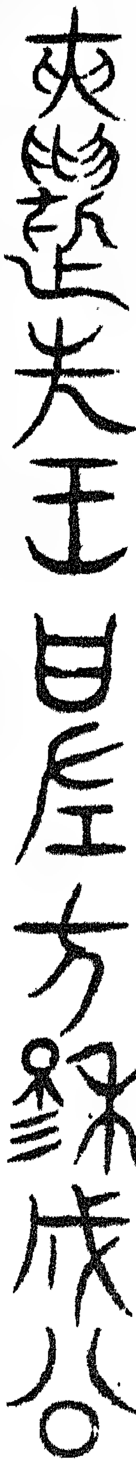
右三器皆南宮中所作南宮其氏也中其名也南宮爲氏在周有之前一鼎曰錫于珷王集韻云王珷小闕也又言作乃采者盄采事也命以立事故因爲此鼎而刻之銘也此鼎也而謂之䵼鼎父乙尊䵼鼎煮鼎也曰父乙者周初接商之器也後云惟臣尚中臣赫赫者如赫赫師尹之義第二第三鼎曰伐虎方者虎方

猶鬼方也虎西方之獸是必因西征而昭其功以銘之耳又王位在射圃而射字極古如𡬶辟父敦射字也鐘鼎款識

周穆公鼎

成曰丕顯走皇祖穆公克

夾釁先王曰左方穆成公



亦歷望　自考幽大

叔繼命成允　祖考政

于邦邦弘大　賜

朕般石作作命臣工哀哉用

用作

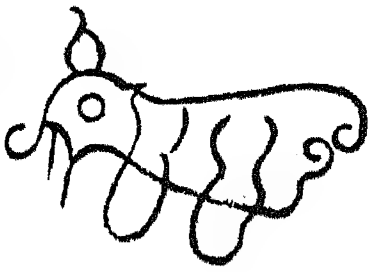
寶　其萬〻子〻孫〻寶用

右高一尺一寸二分耳高三寸一分濶三寸五分深
七寸七分口徑一尺二寸五分腹徑一尺三寸五分
容三斗六升重五十斤三足銘二百一十二字湮沒
不可辨者六十九字是鼎得於華陰迺秦故地曰不
顯走者詩言有周不顯王安石釋之云不顯者乃所

以甚言其顯也走者如太史公以為牛馬走則走乃自卑之稱皇祖穆公者效秦世次先武公次成公而穆公又其次令銘復先穆公次言成公後言武公者質諸經傳莫不有意義昔商之禘祀自上而推之下尊尊之義故長發之詩曰有娀方將又曰元王元撥相土烈烈而終之以實維阿衡實左右商王此先言有娀以及卨至于相土成湯而下然後及於阿衡也周之禘祀自下而推之上親親之義故雝之詩曰既

右烈考亦右文母蓋自烈考以上逮於文母也自上及下則原其始而知王業之所由興自下及上則舉其近而昭王業之所以成當時各有所主而此鼎之文世次亦有所法也其餘以歷歲既久類多缺泯無從悉考姑就其可以意得者如此博古圖

周象鼎



象

右高九寸三分耳高三寸濶九寸二分深五寸口徑一尺一寸七分腹徑一尺五分容一斗九升重二十八斤三足銘一字作象形周禮司尊彝春祠夏禴其再獻用兩象尊而是器則鼎也且易六十四卦皆象也而於鼎獨言象蓋鼎之為卦䷱上離下巽以木巽火有鼎之體此畫象形其亦準易而著之耶是器腹飾交夔兩耳外作連珠紋純緣不加蟲鏤有商之遺制焉

周父己鼎

癸亥王徙刋作冊妝新室王賡作冊豐貝太子錫練

大貝用作父己寶鬲

右高一尺五寸六分耳高三寸二分濶三寸八分深

九寸八分口徑一尺二寸一分腹徑一尺三寸四分容四斗九升重五十三斤有半三足銘二十八字其末云作父已寶而已見於商之帝號蓋商以十干名至周則有乙公得於已則末之見焉是器獸足素耳純緣之外作螭紋而雷紋間之文鏤皆周制也博古圖觀其銘文乃周鼎也而曰父已寶鬲蓋商末周初之器鐘鼎款識

周言肇鼎

其永寶用享

言肇作尊鼎

右高五寸耳高一寸三分濶一寸四分深三寸三分口徑六寸一分腹徑六寸四分容三升二合重三斤十有三兩三足銘一十字曰言肇作尊鼎而周有司徒言曰肇則言其始也言始作此鼎製作與周鼎頗小異然足短而婆娑其腹耳足純素純緣外有蛟螭之飾華巧雖乏而漢鼎不能逮也傳古圖

周雒公緘鼎 鼎 集古録 金石録 廣川書跋俱作商雒

眉壽萬年無疆

子〻孫〻永寶用

右高八寸九分耳高二寸三分濶一分九分深六寸口徑一尺三分腹徑一尺五分容一斗七升八合重一十八斤有半三足銘四十一字曰惟十有四月者古器多有是文疑嗣王居憂雖踰年未改元故以月

數也昔歐陽修謂雍公不知為何人而曰十四月亦
未有定論又疑其惟十有四者書其年月既死霸記
其日也觀其腹出雲氣足著饕餮制甚古而韻不凡
非周室無以作此傅古圖

右商雒鼎銘者原父在長安時得之上雒其銘曰惟
十有四月既死霸王在下都雝公識作隮鼎用追享
丁于皇且考用气麋壽萬年無疆子子孫孫永寶用
雝公不知為何人原父謂古丁寧通用蓋古字簡略

以意求之則得爾而蔡君謨問十有四月者何原父亦不能言也治平元年中伏日書集古錄
古鼎銘劉原父得於商雒銘曰維十有四月蔡君謨嘗問原父十有四月者何原父不能對呂氏考古圖云古器銘多有是語或云十三月或云十九月疑人君即位居喪踰年未改元故以月數余嘗考之古人君即位明年稱元年蓋無踰年不改元之事又余所藏牧敦銘有云維王十年十有三月以此知呂氏之

月為正故管子十有三月令人之會二十四月曾梁之民歸齊二十八月萊呂之君請復之語如此自是古人書時不必月嗣君未改年以月數計之邢子才曰四十二月之科一依恒式彼自其君即位後以月為數其時已再改年矣蓋循用古制服制小傳盡書以月此正未成君之制故昔人謂時王未改年者其說得之廣川書跋

周鯀鼎

緐女

緐於經傳無所見緐與繁同即名字也女者緐之女也王楚釋作子字恐未然鍾鼎款識

右高二寸四分耳高一寸濶八分深二寸一分口徑三寸一分腹徑三寸七分容七合重一斤三兩三足銘二字按緐與經傳無所見獨於敔緐鼎有銘曰緐用享孝于朕皇考按其文乃曰惟王二十三年九月

王在宗周蓋周有成周有宗周則知䜌者周之時也

博古

圖

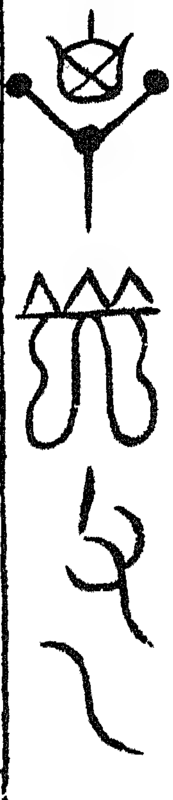
按䜌索諸經傳訖無可考獨於䜌鼎蓋有銘曰宋公

䜌作餗鼎以是推之其為周物無疑而曰女者蓋言

䜌之女作是器以享於考如商女乙觚之類是也詩

云誰其尸之有齊季女則知女亦預祀事也古器評

周單父乙鼎



旗單冏父乙

四兩三足銘四字曰盃作寶鼎曰盃者春秋文公六年有梁氏盃昭公六年復有文公盃未知孰是蓋作鼎彝必有大勳德而後有之梁氏文公正其人耳博古圖

周叔液鼎

惟五月庚申
叔液自作饙
鼎用祚眉

壽萬年無疆
永寶用之

右高六寸四分耳高一寸六分濶一寸四分深四寸口徑六寸二分腹徑七寸一分容五升重六斤四兩三足銘二十三字曰叔液考諸前代叔液之名不見於經傳惟語記周之八士則有叔夜焉豈其族歟是器耳作雷形純緣飾以立螭足作蹄狀形制篆鏤皆周制也博古圖

作簠亦曰饙寶簠耳 鍾鼎款識

周單冏從鼎

單冏作從彝

右高四寸七分耳高一寸三分濶一寸三分深二寸三分口徑長四寸五分濶三寸三分腹徑長四寸一分濶三寸容一升一合重二斤十有四兩四足銘五字曰單景作從彝周有單子歷世不絕有襄公頃公